Sportul MAGAZIN

Nina Cassian despre „lăcașul sănătății" de la Mangalia

„DE 30 DE ORI, BUCURIA UNUI TIMP FERTIL..."

„Frumos implantat într-un cadru natural generos, înnobilat de evocatoarea vecinătate a zidurilor străvechiului Callatis, dotat cu cele mai complexe și moderne instalații, Sanatoriul balnear din Mangalia este una din cele mai elocvente înfăptuiri ale zilelor noastre...". Aceste cuvinte, aflate în cartea de onoare și aparținînd cunoscuților oameni de artă **Ligia** și **Pompiliu Macovei**, pot fi întregite cu aprecieri asemănătoare ale unor vizitatori — beneficiari, în același timp, ai condițiilor de aici — de pe toate meridianele, din Polonia, Egipt, Franța, Brazilia, Bulgaria, Camerun, Insulele Antile, R. F. Germania, Italia și, firește, de la noi din țară. Doctorul **Octavian Stănescu**, directorul sanatoriului, cîndva medic al lotului național de ciclism, ne vorbește cu pasiune despre cei care intră pe poarta sanatoriului să se vindece și, **ceea ce este deosebit de important, pleacă cu obișnuința de a practica și mai departe exercițiul fizic.** Ne vorbește despre metodele de tratament aplicate, despre influența factorilor naturali, despre întreaga ambianță menită să creeze un cadru în care pacientul să se simtă „ca acasă". Nu-i de mirare că personalul sanatoriului primește și citește cuvintele de mulțumire de pe ilustrate cu însolite peisaje, din scrisori cu ștampile vestind orașe și țări aflate departe, cuvinte care mărturisesc cel mai adesea că **„grație echipei de medici, ambianței, sînt îndeplinite toate condițiile ca șederea la Mangalia să devină o cură de sănătate, să înveți ce înseamnă mișcarea. Am renăscut!"** — așa cum scrie **Berthe Beb a Don** din Camerun.

De condițiile excelente ale sanatoriului beneficiază deseori sportivii, veniți aici pentru refacere și recuperare. Acesta este un capitol asupra căruia dr. Octavian Stănescu insistă cu precădere, demonstrîndu-ne cu date științifice, rod al unor ani buni de cercetări, importanta sa în drumul spre marea performanță. De aceasta și-au dat seama și membrii lotului național de rubgy, și handbaliștii de la Universitatea Iași, și voleibaliștii de la Delta Tulcea, și rugbyștii de la Farul Constanța, ca să numim doar pe cîțiva dintre sportivii care au beneficiat de rezultatele cercetărilor întreprinse de colectivul de aici. Dealtfel, fosta campioană olimpică și recordmană mondială **Viorica Viscopoleanu** nota, referindu-se la perioada petrecută la Mangalia : **„Ca să ajungi pe culmile măiestriei îți trebuie o repetare pînă la reflex. Dăruirea nu ajunge, nici talentul, trebuie muncă, multă muncă. După competiție, omul nu este bine să fie lăsat de capul lui, el trebuie să facă relaxare prin mișcare, altfel va relua, la un moment dat, totul de la zero. Și la Mangalia există tocmai create condițiile de refacere fără a pierde nimic".**

Se pot spune multe lucruri bune despre acest lăcaș de sănătate. Și poate cuvintele poetei **Nina Cassian**, ea însăși o adeptă a mișcării în aer liber, ilustrează în mare parte acest adevăr : **„Desigur, nu pot aprecia calitatea muncii mele de creație, dar dacă ar fi să dau un suport cantitativ, aș spune că am scris 30 de poezii, 30 de pagini de proză, am înotat 30 de km și am simțit de 30 de ori bucuria de a fi petrecut un timp fertil într-un mediu de umanitate protectoare și zimbitoare".**

Emanuel FĂNTĂNEANU

PE JOS, PE DRUMURI DE ISTORIE

În acest an, în care întreaga țară a sărbătorit Centenarul Independenței, nu puține au fost manifestările sportive dedicate acestui important eveniment. Din bogata agendă a acestor acțiuni am reținut și fapta oțelarului hunedorean **Marin Ciocan** de la oțelăria electrică a Combinatului siderurgic, care a străbătut pe jos distanța dintre orașele **Hunedoara** și **Plevna** (Bulgaria), trecînd prin 26 de localități de la noi și din țara vecină, orașe cu nume de rezonanță istorică, purtînd încă amintirea faptelor de neuitat de acum o sută de ani. Întors în mijlocul colegilor de muncă, oțelarul M. Ciocan a povestit despre oamenii pe care i-a cunoscut, despre noii săi prieteni. În paginile albumului său, multe fotografii stau mărturie unor emoționante momente. **(I. VLAD** — coresp.).

CINE GÎNDEȘTE MAI BINE, CIȘTIGĂ!

Jucătorul de tenis trebuie ajutat în timpul meciului de antrenorul său ? Cum e mai bine, ca el să gîndească singur, sau să fie dirijat de pe margine ? Iată probleme des discutate în cercurile de specialitate. Regulamentele în vigoare interzic accesul antrenorului pe teren, alteori (pentru competițiile de juniori) îl tolerează, pe motiv că ajută la „formarea" tinerilor jucători. „Teză" ce merită a fi discutată, pe plan pedagogic, sau chiar etic, așa cum încercăm și în scurtele notații care urmează.

Ceea ce face frumusețea tenisului nu este numai mișcarea. Loviturile de rachetă, alergarea în teren, săriturile, oricît de spectaculoase, se repetă inevitabil și vor plictisi pînă la urmă, dacă nu au un sens anumit, o legătură cauzală. Demonstrația de tenis nu va putea fi niciodată tot atît de atractivă ca o partidă adevărată, cu „mîză", fie ea jucată și de tenismani mai puțin valoroși. Un meci de „Cupa Davis", dîrz disputat, este totdeauna mai interesant decît cea mai cizelată exhibiție de jucători profesioniști. De ce ? Fiindcă partida de tenis nu este numai o înșiruire de simple mișcări, ci o confruntare de idei, disputa între două voințe. Acesta este adevăratul sens al jocului, conținutul său. Și cu cît mișcarea va îmbrăca mai mult haina gîndirii, cu atît jocul va fi mai interesant.

Tenisul este un joc eminamente de gîndire. Arsenalului tehnic al jucătorului, de mișcări specifice, i se adaugă în mod necesar un ansamblu de procedee tactice. În timpul unei partide, vei căuta să-i faci adversarului jocul cît mai greu, prin tot ce-ți stă în putință (și nu contravine regulamentului, bineînțeles). La rîndul său, acesta îți va trimite peste fileu mingi cît mai „grele", acolo unde-ți place cel mai puțin să le primești, te va face să alergi, să te întorci, să plonjezi, într-un cuvînt va căuta să fie „mai rău" decît tine. Sau mai isteț. Căci între doi jucători de forță fizică și abilitate tehnică apropiate, va cîștiga întotdeauna acela care gîndește mai bine.

Se vorbește în literatura de specialitate și despre anumite „automatisme" în joc, scheme tactice învățate pe dinafară. Unii dintre antrenorii noștri pun chiar mult preț pe aceasta, continuînd să-și „dirijeze" elevii de pe margine și în timpul jocului. Nu sîntem partizanii jucătorului-robot și nu sfătuim pe nimeni să încerce a deveni un asemenea „automat" al jocului. Tenisul este frumos atunci cînd este jucat de oameni, de ființe gînditoare. Și numai cu propriile lor resurse fizice și intelectuale.

Radu VOIA

Noutăți tehnico-științifice

PERFORMANȚA SPORTIVĂ SUB LUPĂ

Din ce în ce mai insistent se subliniază, în ultimul timp, aportul pe care cercetarea științifică îl are la progresul general al performanțelor sportive, scoțîndu-se în evidență unele spectaculoase succese în acest domeniu. Fiind vorba de un domeniu de mare actualitate al lumii sportive mondiale, ne propunem să oferim cititorilor, periodic, unele informații pe această temă, abordată cu frumoase rezultate și de medicii, cercetătorii, tehnicienii și antrenorii români.

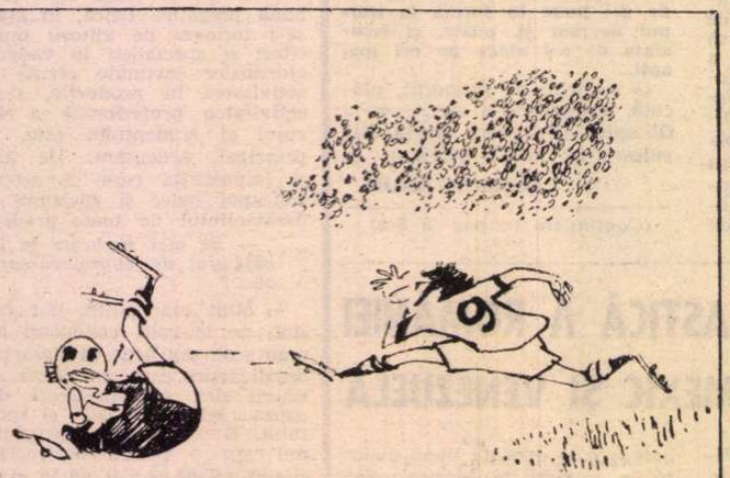
● Un exemplu concludent. Nu cu mult timp în urmă, cu prilejul celui de al II-lea Congres de reumatologie din țările latine, a fost discutat, în cadrul unei mese rotunde, efectul curativ deosebit pe care l-a avut **tratamentul cu „Boicil-forte"** (un excelent medicament descoperit de dr. Vasile Boici din Timișoara, cu aplicații în reumatologie) **asupra unui grup de 56 de sportivi de performanță** (vîrstă medie 24 de ani), care prezentau diverse traumatisme sau artroze reactive. Experimentul, condus de dr. Constantin Ionescu, de la Centrul de medicină sportivă „23 August" din București, s-a încheiat cu rezultate dintre cele mai bune, stîrnind interesul savanților străini prezenți la congres

● Recent, un interesant studiu psiho-social referitor la accesibilitatea femeilor spre marea performanță sportivă a fost realizat de un grup de cercetători de la Universitatea din Washington. Ei au cercetat amănunțit biografiile a 24 de campioane olimpice, căutînd și găsind **soluții extrem de interesante de împăcare între două noțiuni : feminitate și competiție,** care păreau antagoniste. În același sens vom semnala și lucrarea cercetătorilor români dr. R. Atanasescu și psihologul T. Butoi privind unele **considerații de ordin psihologic asupra performanței femeilor în tir.**

● Cunoscutul jucător de hochei Vladimir Tretiak, portar al selecționatei Uniunii Sovietice, a brevetat **o nouă mașină de aruncat pucurile,** al cărei debit și precizie pot fi reglate automat. Este un aparat foarte bun pentru antrenamentul portarilor, în special al celor tineri, ușurează și ridică productivitatea muncii antrenorilor, obligați să arunce de mii de ori pucul spre poartă.

● O cercetare mai puțin obișnuită a fost realizată la Toulouse de dr. Paul Montastruc. Tema ? Foarte actuală, mai ales pe caniculă : **circulația apei în organism.** După studii îndelungate unele dintre ele efectuate cu sportivi chiar în Sahara, s-a ajuns la concluzia că punerea în joc a sistemului antidiuretic neurohipofizar și apariția setei nu sînt suficiente pentru a menține hidratarea organismului, la sportivii de mare performanță.

Călin ANTONESCU



— Așa se trage unui proaspăt promovat ?

Desen de **MATTY**

REFLECȚII

● Dacă cei puternici, rapizi, rezistenți îndemînatici nu sînt și corecți, cultivați, politicoși, de caracter — efectele exercițiilor fizice sînt parțiale, oprindu-se la nivelul motricității și al reflexelor.

● Chiar dacă **în sport** nu cîștigă întotdeauna cei mai buni, întotdeauna cei mai buni cîștigă ceva **din sport.**

● Pentru a se autodepăși, un sportiv trebuie să-și cunoască, în primul rînd, propriile limite.

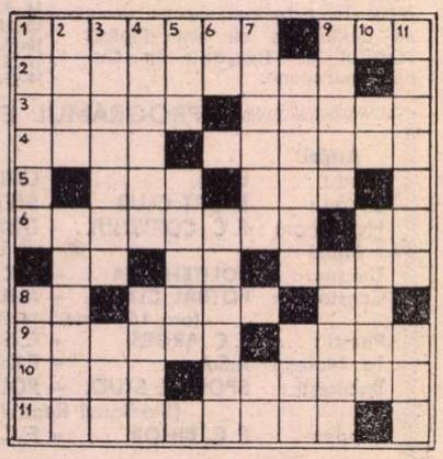
● Intrînd pe teren pentru un meci de volei, baschet sau handbal, profesorul ne spunea : „Luptați corect, pînă la capătul puterilor ; dar nu uitați că, totuși, nu e vorba decît de UN JOC".

● A fi sau a nu fi... învingător ? Cred că nu aceasta e marea problemă în sport ; mai importante mi se par motivația și urmările întrecerii.

● La marile invenții și descoperiri umane — focul, roata, forța aburului, electricitatea, tiparul, laserul, dezagregarea atomului — aș adăuga, fără ezitare, încă una : MINGEA.

Dorin ALMĂȘAN

CAMPIONATUL DE FOTBAL



ORIZONTAL : 1. Cu gazonul proaspăt, cu tribunele cochete, primește neobosiții susținători. — Cuvîntul magic : finalizator, rostit din zeci de mii de piepturi. 2. Exponentă a Banatului cu o valoroasă echipă în Divizia „A" 3. A degaja — Apărat. 4. Bună pentru joc — Blond mijlocaș al Craiovei. 5. Moș încurcat ! — Luntre mică. 6. Umăr la umăr (sing.). — Sameș la cap ! 7. Zero la unu ! — La minge ! — Obținut din etan. 8. Cupa — A contraria. — În Cuba 9. Disciplină — Șir. 10. Fotbalist nelipsit de lîngă Bran ! — Îmbătrînit. 11. Talentat component al echipei Sportul studențesc

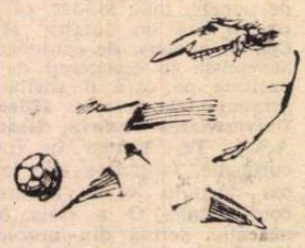
VERTICAL : 1. Echipă militară, fruntașă a fotbalului nostru. — Loc în teren. 2. Îl doresc frumos atît jucătorii cît și spectatorii. — Apărată cu strășnicie. 3. Fotbaliștii de la noi din țară. — Fostă glorie rapidistă. 4. Echipa campioană „en titre". — Linia RAPIDULUI ! 5. Visat în centru ! — Observator (fig.) 6. Scor alb ! — Acțiuni lente. 7. Clujul, îndreptățit aspirant la o poziție mai bună în fotbal. — Curse ! 8. Lovite — Fundaș din trecut. 9. Verdele stadionului. — Fotbalist constănțean. 10. 1—3 la Iași ! — Centru transilvănean cu echipă în „B". 11. Fundaș de margine. — „Bătrîna doamnă" a Aradului.

Ion ȘUȘELESCU

Pag.a 2-a Sportul

RĂSPUNDE Ion Poștașu

MANOLE DURMA, BRAILA. **„Am citit, mi se pare că am auzit și la televiziune, că Dobrin,**



talentatul jucător al echipei F.C. Argeș, a început cel de-al 17-lea campionat al său în Divizia A. Nu este cumva o greșeală ? Eu știu că, zilele trecute, Dobrin a împlinit 30 de ani. Cîți ani a el cînd a apărut prima oară pe scena Diviziei A ?" Încep prin a vă răspunde la ultima întrebare : nu împlinise... 15 ani ! Dobrin a jucat pentru prima oară în prima divizie, în campionatul 1961—1962, mai precis la 1 iulie 1962, în meciul Universitatea Cluj-Napoca — Dinamo (F. C. Argeș) Pitești. Ca atare, acesta este cel de-al 17-lea campionat al său. Ținînd seama de cifra la care a ajuns, ar fi prea puțin să-i urăm al 20-lea campionat. Noi ne gîndim la cel de-al 25-lea. Poate și Dobrin !

TH. V., RÎMNICU VÎLCEA. Era mai bine să vă recomande catrenele trimise. Celelalte recomandări...

NISTOR CONSTANTIN, RÎȘNOV. Ion Ionescu, fostul atacant al Rapidului, antrenează în momentul de față divizionara B. Gloria Buzău

IOAN BONDOR, ARAD. Este dificilă, întotdeauna, desemnarea celui mai bun arbitru al unui campionat, dar a alcătui un clasament al primilor 10 „cavaleri ai fluierului" atît de controversați întotdeauna ! În campionatul trecut, laurii învingătorului i-au revenit bîrlădeanului N. Rainea. Anul acesta, să vedem ce va fi. Printre concurenți se află, în orice caz — în baza performanțelor de pînă acum — și un arădean de-al dv. I. Igna.

VIRGIL CONSTANTIN, IAȘI. Adresa echipei de fotbal Torpedo Zărnești ? Torpedo... Zărnești. În plus, județul : Brașov.

NICOLAE MEHEȘ, BRAȘOV. Ilie Năstase a cîștigat o dată Forest Hills-ul și o dată Rolland Garros-ul (în acest ultim turneu,

fără a pierde nici un set !). La Wimbledon, în proba de simplu, el a ajuns de două ori în finală : cu Stan Smith și cu Björn Borg.

MARIUS TOADER, URZICENI. Cassius Clay a împlinit 35 de ani. La 29 septembrie, el își va pune în joc titlul de campion mondial de box profesionist la toate categoriile, în fața lui Ernie Shavers, un alt boxer de culoare, cotat actualmente al 5-lea din lume

CONSTANTIN DECU, COMUNA BUCIUMENI. Voi transmite valoroaselor noastre atlete, Ileana Silai și Maricica Puică, felicitările dv. pentru ultimele lor evoluții. Le puteți scrie pe adresa Federației române de atletism, Complexul sportiv „23 August", str. Maior Coravu, București

ILIE DUCU[illegible]ȘOVA. Este greșită ideea pe care și-au format-o unii iubitori ai fotbalului că, pentru a fi gol valabil, mingea trebuie să depășească linia porții, în aer sau pe pămînt, **cu mai mult de jumătate din circumferința ei.** Dacă e numai așa, nu e gol. Pentru a fi gol, balonul trebuie să depășească linia porții, fie în aer fie pe pămînt, CU ÎNTREAGA CIRCUMFERINȚĂ. Aceeași clauză regulamentară determină ieșirea mingii din suprafața de joc, dar unii spectatori reclamă fără temei aut sau corner, influențîndu-i uneori, din păcate, și pe arbitri în acest sens.

Ilustrații : **N. CLAUDIU**